

Si apre con la personale di Vranich il nuovo spazio espositivo

Una sala nel nome dell'arte al Centro di fisica teorica



Sarà una personale del pittore triestino Carmelo Vranich (25 acrilici su tela dall'allusivo titolo «Variazioni sugli astri... e altre cose») a inaugurare oggi la nuova sala espositiva allestita dal Centro internazionale di fisica teorica «Abdus Salam». L'appuntamento per la vernice è fissato alle 19 alla Foresteria Adriatico dell'Ictp, a Grignano: la mostra sarà illustrata da una prolusione di Sergio Molesi, corredata da diapositive e video.

La Centre's Art Gallery nasce sull'onda del successo - in larga misura inatteso - registrato dal concorso di pittura sul tema «Natura e scienza a Miramare», lanciato dal Centro di fisica teorica lo scorso anno. Il concorso ha visto la partecipazione di oltre 200 artisti della provincia (professionisti e dilettanti) fra i 15 e i 90 anni di età: un modo inedito e originale di collegare il polo scientifico di Miramare alla realtà locale.

Il direttore del Centro, Miguel A. Virasoro, si augura che questo nuovo contenitore culturale destinato a ospitare mostre e altre iniziative artistiche «possa contribuire ad avvicinare ulteriormente il mondo cosmopolita della scienza che frequenta l'Ictp all'ambiente artistico, culturale e sociale in cui il Centro è inserito ormai da oltre trent'anni».

Carmelo Vranich, nato a Cittanova d'Istria, prima personale a Trieste nel '72, ha una lunga esperienza di lavoro all'estero come pittore e illustratore. (nella foto «... E il richiamo diventò mare», china su carta del '86)