

Un recital di successo alla Settimana parkinsoniana

Voci bianche, applausi al Centro di fisica



Si è tenuto nell'Aula magna del Centro internazionale di Fisica teorica «Abdus Salam» di Miramare in occasione della settimana parkinsoniana organizzata dalla sig.ra Cora Mosca-Riatel dell'Associazione italiana parkinsoniani, un applaudito Recital delle «Voci bianche della città di Trieste» il coro, diretto dalla prof.ssa E. Calvano, si è esibito in un programma di respiro internazionale particolarmente impegnativo e apprezzato dal foltouditorio che richiedeva vari bis, programma nel quale spiccava per originalità il brano tradizionale africano interpretato con l'aiuto sostanziale e coinvolgente delle percussioni di Mr. Pierre Agbedjro.

Molto apprezzata risultava anche l'esibizione della flautista Giovanna Nardin che eseguiva superbamente la «Meditation» di Massenet, e il tenore Roberto Rados in una toccante «Devotion» di Strauss. Entrambi, già cantori delle voci bianche, sono stati particolarmente apprezzati per l'elevato contenuto tecnico della loro esibizione.

Infine, dopo un'interven-

to della delegata Unicef Irene Bazzaro, il direttore del Centro prof. Miguel Angel Virasoro concludeva la serata con i sentiti ringraziamenti per il riuscitissimo concerto.

Va rilevato che il Coro di Edda Calvano, docente di pianoforte principale al Conservatorio di Trieste, è sorto oltre trenta anni fa. Dopo un'attività concertistica in duo pianistico, Edda Calvano in un susseguirsi di ragazzi, ha indirizzato l'educazione musicale nel campo della polifonia più impegnata, sia sacra che profana, adoperando l'impulso corale e la disposizione d'Accademia dei «Wienerknaben». Il Coro si è esibito davanti a Papa Paolo VI in San Pietro (1975, Papa Giovanni Paolo II in Castelgandolfo (1980) e durante un'cerimonia a loro dedicata, alla presenza del Presidente della Repubblica italiana G. Leone in Quirinale (1978) e a Bad Godesberg (D) davanti al Presidente della Germania federale Carstens.

Le «Voci bianche della città di Trieste» si sono esibite dovunque in Italia e all'estero ottenendo ampi consensi e riconoscimenti.