

Molti i nomi illustri presenti all'esposizione che si aprirà sabato al Centro di fisica teorica

# Grafica del '900 a Miramare

«The Centre's Art Gallery», la galleria d'arte del Centro di fisica teorica «Abdus Salam», festeggia il suo primo anno di attività con una prestigiosa esposizione di 22 opere grafiche che annoverano alcuni dei maestri italiani del Novecento. Alla vernice, in programma sabato alle 17 alla Foresteria Adriatico di Grignano, l'ingresso sarà libero. La prolusione verrà tenuta da Giancarlo Pauletto.

Nata un anno fa quale nuovo punto d'incontro tra la città e la comunità internazionale che ruota attorno al Centro di fisica, la galleria rappresenta ormai una vivace realtà nel panorama artistico regionale. Sulla scia del successo – quasi inatteso – ottenuto dal concorso di pittura sul tema «Natura e scienza a Miramare», la galleria ha via via proposto la personale di Vranich, la rassegna di artisti triestini organizzata dall'Associazione italiana parkinsoniani, la collettiva «Light» ispirata ai giochi di luce.

E ora, il nuovo appunta-

mento intitolato allusivamente «Le carte accarezza-te». Quasi una riflessione – annota Pauletto nella sua presentazione – sulla levità e la cura con cui lo stampatore tratta le sue carte per realizzare al meglio l'immagine dell'artista. Tra i nomi in mostra brillano quelli di Baj, Greco, Maccari, Mascherini, Santomaso, Spacal, Vedova, Zigaina: il meglio dell'avanguardia italiana del secolo, oltre al croato Murtic e al cileno Matta. La mostra resterà aperta fino al 15 gennaio (esclusi il 31 dicembre e il primo gennaio): feriali 17-19.30, festivi 10-12.30.